

Przykłady wybranych fragmentów prac egzaminacyjnych z komentarzami Technik usług fryzjerskich 514[02]

Zadanie egzaminacyjne:

Klientka ma trójkątny kształt twarzy, ciemną karnację, zielone oczy i jest naturalną ciemną blondynką. Uprzednio poddała się zabiegowi koloryzacji, uzyskując odcień miedziany. Dziś ma widoczne 7 cm odrosty i przesuszone końcówki włosów. Jej włosy są zróżnicowanej długości (w górnej partii głowy około 30 cm), gęste i trudne do układania. Klientka nie ma skłonności do alergii. Skóra jej głowy jest zdrowa, bez śladów zadrapań, zaczerwienienia i blizn. Z powodu naturalnego wydzielania się gruczołów łojowych, myje włosy trzy razy w tygodniu. Klientka życzy sobie wykonania na całej długości włosów jednolitej koloryzacji z zachowaniem koloru uzyskanego poprzednio, oraz strzyżenia włosów i uformowania fryzury dziennej. Chce mieć fryzurę z grzywką opadającą na jeden bok. Fryzura powinna być uformowana w taki sposób, aby można było wykonywać ją samodzielnie.

Opracuj projekt realizacji prac obejmujących dobranie i wykonanie w profesjonalnie wyposażonym salonie fryzjerskim fryzury dziennej zgodnej z życzeniem klientki. Zaproponuj zalecenia do pielęgnacji włosów w warunkach domowych.

Projekt realizacji prac powinien zawierać:

1. Tytuł pracy egzaminacyjnej.
2. Założenia do projektu realizacji prac.
3. Rysunek poglądowy fryzury dobranej dla klientki wykonany na szablonie zamieszczonym w KARCIE PRACY EGZMANACYJNEJ.
4. Rysunki poglądowe zabiegów koloryzacji i strzyżenia wykonane na szablona zamieszczonych w KARCIE PRACY EGZMANACYJNEJ.
5. Opis przebiegu zabiegów fryzjerskich z uwzględnieniem zastosowanych metod i technik.
6. Wykaz sprzętu i materiałów niezbędnych do wykonania zabiegów fryzjerskich.
7. Zalecenia do pielęgnacji włosów.

Do wykonania zadania wykorzystaj:

Instrukcję użycia preparatu do koloryzacji włosów.

Katalog preparatów fryzjerskich.

Szablony do wykonania rysunków poglądowych zamieszczone w KARCIE PRACY EGZMANACYJNEJ.

Dokumentacja z wykonania prac powinna zawierać:

Rysunek dobranej dla klientki fryzury dziennej wykonany na szablonie zamieszczonym w KARCIE PRACY EGZMANACYJNEJ.

Rysunki poglądowe zabiegów koloryzacji i strzyżenia wykonane na szablonach zamieszczonych w KARCIE PRACY EGZMANACYJNEJ.

Czas na wykonanie zadania wynosi 240 minut.

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Proporcje przygotowania preparatu:

- preparat do koloryzacji w tonacji czerwieni, brązu, czerni, miedzi, koniaku należy zmieszać z utleniaczem w stosunku 1 : 1.
- preparat do koloryzacji w tonacji blond należy zmieszać z utleniaczem w stosunku 1 : 2.

Nakładanie preparatu:

- preparat do koloryzacji należy nałożyć na nie umyte włosy. Czas działania 35 min.

Koloryzacja po raz pierwszy:

- preparat należy nałożyć przy nasadzie włosa i przeciągać na część środkową i końce włosa.

Koloryzacja po raz kolejny:

- preparat należy nałożyć na odrost i pozostawić na włosach przez połowę wymaganego czasu, następnie nałożyć na część środkową i końce włosa.

Katalog preparatów fryzjerskich

Lp.	Rodzaj preparatu	Lp.	Rodzaj preparatu
Farby w kremie		Żele do włosów	
1.	ciemny palisander	1.	zwiększający objętość
2.	ciemny brąz	2.	do mocnej stylizacji
3.	czekoladowy brąz	3.	do prostowania i wygładzania loków
4.	kasztan	Woski i brylantyna	
5.	beżowy blond	1.	brylantyna w sprayu nadająca połysk
6.	koniak	2.	wosk elastycznie utrwalający
7.	miedziany	Płyny i płukanki	
Szampony		1.	płyn do trwałej ondulacji
1.	do włosów normalnych	2.	płyn prostujący włosy
2.	do włosów po trwałej ondulacji	3.	płukanki nadające włosom subtelne odcienie
3.	do włosów przetłuszczających się	4.	płukanki tonujące
4.	do włosów farbowanych chroniące kolor i połysk	5.	woda utleniona: 3%,
5.	zwiększający puszystość włosów cienkich	6.	woda utleniona 6%
6.	regenerujący, do włosów suchych i zniszczonych	7.	woda utleniona 9%
7.	przeciw wypadaniu włosów	8.	woda utleniona 12%
8.	oczyszczający	9.	rozjaśniacz uzyskujący odcienie koloru blond
9.	koloryzujący, nadający połysk	10.	rozjaśniacz uzyskujący odcienie koloru czerwieni
10.	koloryzujący ton w ton	11.	neutralizator
Odżywki		12.	korektor kolorów
1.	do włosów przetłuszczających się	13.	utrwalacz
2.	nawilżające, do włosów suchych i zniszczonych	Inne preparaty	
3.	do włosów po trwałej ondulacji	1.	krem do zabezpieczania skóry przed farbą
4.	do włosów farbowanych chroniące kolor i połysk	2.	krem do usuwania farby z konturów twarzy
5.	do włosów z łupieżem	3.	krem wyrównujący strukturę włosów przed trwałą ondulacją
Pianki do włosów		4.	tonery
1.	elastycznie utrwalająca	Środki do dezynfekcji narzędzi	
2.	mocno utrwalająca	1.	Desoform
3.	zwiększająca objętość włosów	2.	Aldesan „E”
4.	regenerująca do włosów zniszczonych i suchych	3.	Aerodesin
Lakiery do włosów			
1.	mocno utrwalający		
2.	elastycznie utrwalający		
3.	zwiększający objętość włosów		

Rozwiązanie zadania egzaminacyjnego w zawodzie *technik usług fryzjerskich* polegało na opracowaniu projektu realizacji prac obejmujących dobranie i wykonanie w profesjonalnie wyposażonym salonie fryzjerskim fryzury dziennej zgodnej z życzeniem klientki oraz zaproponowanie zaleceń do pielęgnacji włosów w warunkach domowych.

W pracy egzaminacyjnej podlegały ocenie.

- I. Tytuł pracy egzaminacyjnej
- II. Założenia
- III. Rysunek fryzury dziennej asymetrycznej
- IV. Rysunki poglądowe koloryzacji i strzyżenia
- V. Opisy przebiegu zabiegów fryzjerskich koloryzacji, strzyżenia i formowania
- VI. Wykaz sprzętu i materiałów do zabiegów
- VII. Wykaz zaleceń do pielęgnacji włosów
- VIII. Praca egzaminacyjna jako całość.

Ad I. Tytuł pracy egzaminacyjnej

W większości prac tytuł odnosił się do zawartości projektu i zawierał informacje o rodzaju wykonywanych zabiegów: strzyżenie, koloryzacja, formowanie oraz o rodzaju fryzury – fryzura dzienna.

Poniżej zamieszczono dwa przykłady tytułów prac egzaminacyjnych odnoszących się do opracowywanego projektu realizacji prac.

Przykład 1

Projekt realizacji pracy obejmujący wykonanie jednolitej koloryzacji
(tytuł pracy egzaminacyjnej)
w odcieniu miedzianym oraz strzyżenie włosów i uformowanie
fryzury dziennej

Przykład 2

Projekt wykonania fryzury strzyżenia fryzury damskiej
(z modyfikowanym bob) (tytuł pracy egzaminacyjnej)
z asymetryczną grzywką, koloryzacji
cietkowanej włosów na jednolity kolor miedziany
oraz formowania fryzury obciemnej.

W nielicznych pracach egzaminacyjnych tytuły były sformułowane nietypowo, np.: „Blask miedzi i lekkość motyla”, „Miedziana asymetria”.

Ad II. Założenia

Założenia w większości prac zawierały wszystkie dane, wynikające z treści zadania, a więc informacje o cechach osobniczych klientki, rodzaju i stanie jej włosów oraz skóry głowy, a także rodzaju zamówionych przez klientkę zabiegów i fryzury.

Założenia sporządzane były przez zdających w formie wykazu lub w formie opisowej.

Przykład 1 – założenia opracowane w formie wykazu, w których zdający wybrał z treści zadania wszystkie istotne dla opracowania projektu informacje:

II ZAŁOŻENIA DO PROJEKTU REALIZACJI PRAC

- klientka ma trójkątny kształt twarzy
- klientka ma ciemną karmazę i zielone oczy
- włosy klientki mają kolor naturalny ciemny blond, czyli ich poziom jasności plasuje się na poziomie 07
- włosy klientki były poprzednio farbowane na kolor miedziasty, obecnie wielocane są odrosty długości 7 cm
- włosy klientki są zróżnicowanej długości, w górnej części głowy mają około 30 cm
- włosy klientki są gęste i trudne do układania, dodatkowo mają przesuszone końcówki
- skóra głowy klientki jest zdrowa, bez śladów zadrapań, zaczerwienień ani blizn
- klientka nie ma skłonności do alergii
- klientka myje włosy 3 razy w tygodniu z powodu naturalnego wydalenia gruczołów łojowych, czyli ma włosy przetłuszczające się
- klientka nie ma innych włosów

ŻYCZENIE KLIENKI

- wykonanie jednolitej kolorystyki z zachowaniem koloru uzyskanego poprzednio, czyli na odcień miedziasty
- wykonanie strzyżenia włosów z asymetryczną grzywką opadającą na jeden bok
- uformowanie fryzury dziennej w taki sposób, aby można było wykonać ją samodzielnie

Przykład 2 – założenia opracowane w formie opisowej.

Założenia do projektu:

Klientka ma trójkątny kształt twarzy, ciemną karnację, zielone oczy i jest naturalną blondynką. Uprednisz poddała się zabiegom koloryzacji, uzyskując odcień miedzianny. Dział ma odrosty (7cm) i przesunione końcówki włosów. Jej włosy są różnicowanej długości (w górnej partii głowy do 30cm), gęste i trudne do utrudania. Klientka nie ma skłonności do alergii. Skóra jej twarzy jest zdrowa, bez śladów zaczerwienienia, zaczerwienienia i blizn. Z powodu naturalnego ~~zawężenia~~ wężenia wykładania gruczołów łojowych, myje włosy trzy razy w tygodniu. Klientka chce sobie wykonać na całej długości włosów jednolitą koloryzację z zachowaniem koloru uzyskanego poprzednio, oraz strzyżenie włosów i uformowanie fryzury dziennej. Chce mieć grzywkę opadającą na jeden bok.

Ad III. Rysunek fryzury dziennej asymetrycznej

W tym elemencie pracy zdający miał za zadanie sporządzić rysunek poglądowy zaplanowanego efektu końcowego strzyżenia i formowania włosów klientki, spełniającego jej oczekiwania. Z rysunku powinno wynikać, że jest to fryzura dzienna, z grzywką opadającą na jeden bok, korygująca trójkątny kształt twarzy klientki, możliwe jest wykonanie fryzury przez klientkę w warunkach domowych oraz, że zastosowano strzyżenie zamówione przez klientkę.

Rysunek był sporządzany przez zdających na szablonie zamieszczonym w Karcie pracy egzaminacyjnej.

Poniżej zamieszczono dwa poprawne przykłady fryzur zaproponowanych przez zdających.

Przykład 1.



Przykład 2.

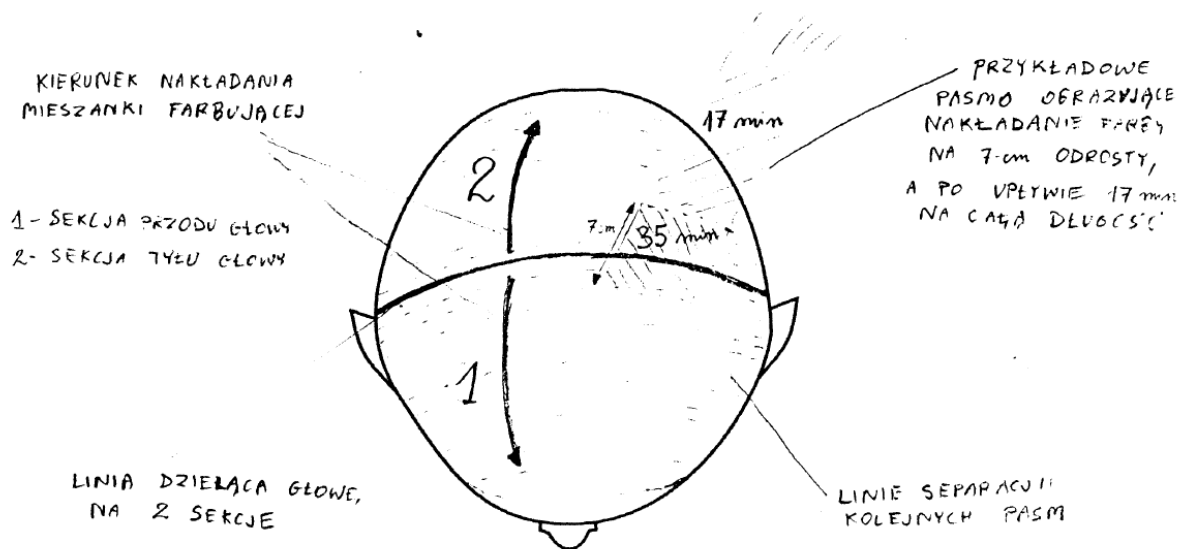


We wszystkich pracach na rysunkach była zaznaczana grzywka opadająca na jeden bok. Natomiast nie wszystkie fryzury zaproponowane przez zdających korygowały trójkątny kształt twarzy klientki.

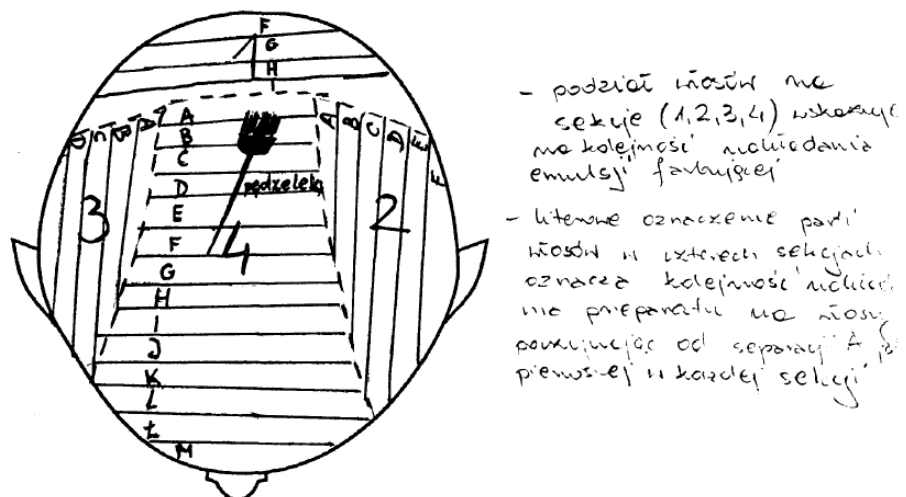
Ad IV. Rysunki poglądowe koloryzacji i strzyżenia

Na rysunku poglądowym koloryzacji powinna być oznaczona kolejność nakładania preparatu koloryzującego na partie włosów.
Przykładowe rysunki poglądowe wykonane przez zdających.

Przykład 1

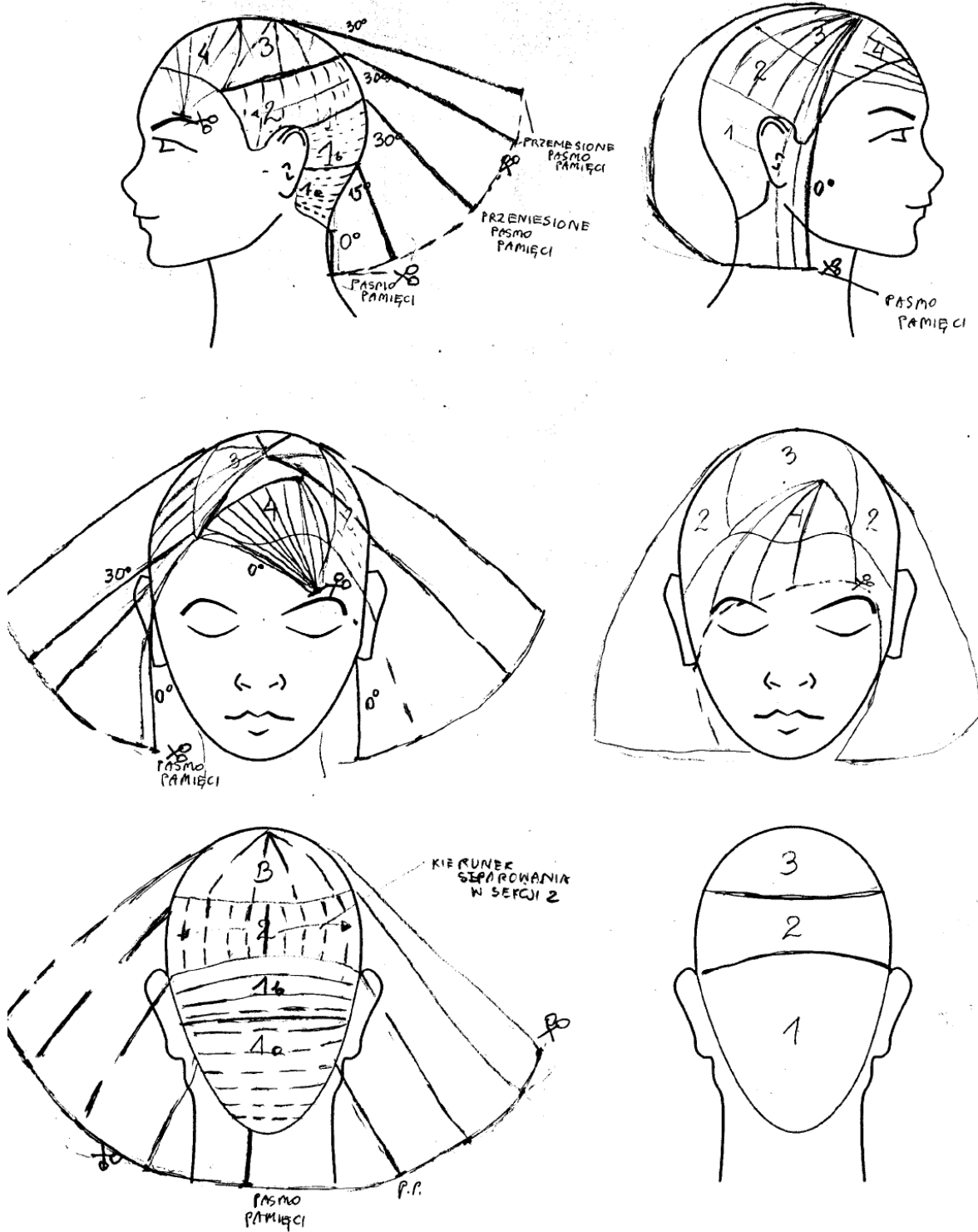


Przykład 2

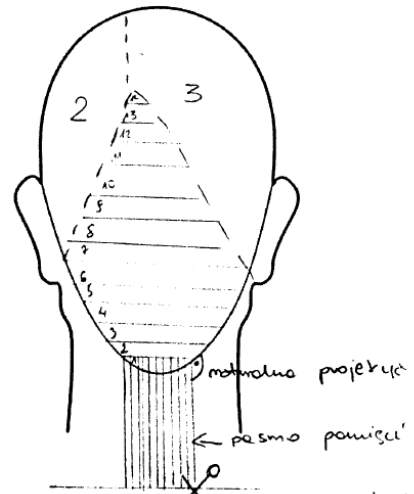
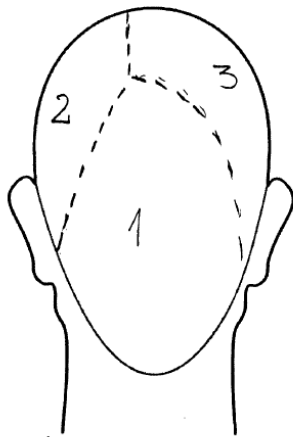
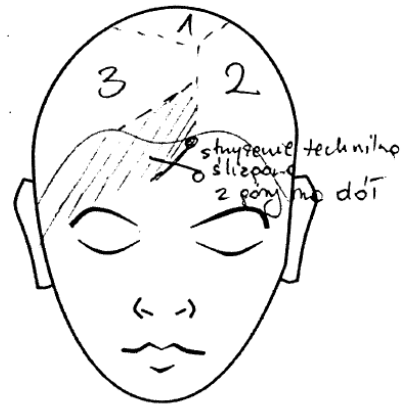
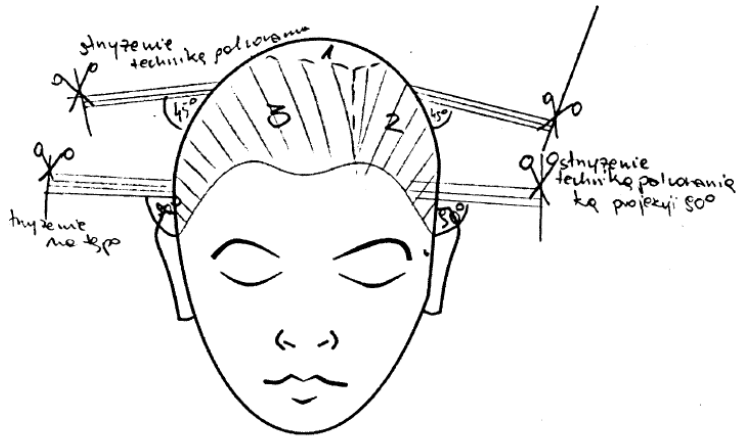
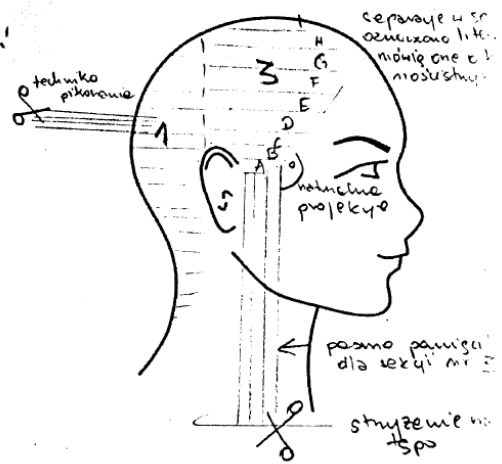
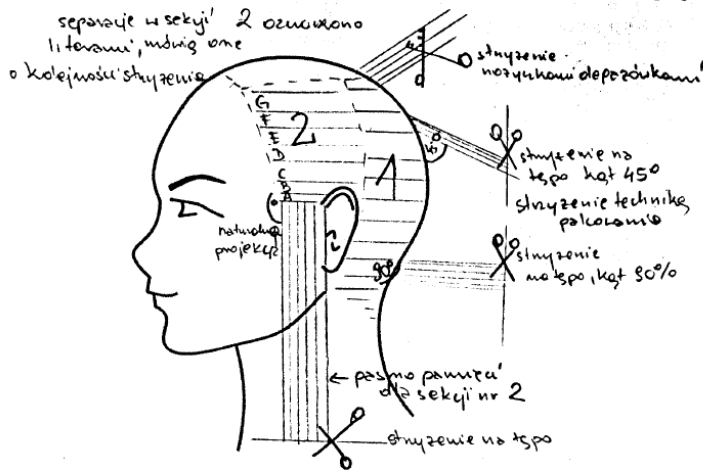


Rysunki poglądowe strzyżenia sporządzone na szablonach powinny zawierać oznaczenie pasma pamięci i podziału na sekcje do strzyżenia. Większość zdających wykonała rysunki prawidłowo stosując przy tym różne sposoby oznaczeń.

Przykład 1.



Przykład 2.



podziel na osdu ma sekcje!
kolejności stuzzenia wg numerów!

Strona 3 z 11

podziel na osdu ma separacje, kolejno!

Ad V. Opisy przebiegu zabiegów fryzjerskich koloryzacji, strzyżenia i formowania

W opisie zabiegu koloryzacji zdający powinien uwzględnić następujące czynności: zabezpieczenie odzieży i konturów twarzy modelki przed zabiegiem koloryzacji, zabezpieczenie fryzjera środkami ochrony indywidualnej, przygotowanie preparatu do koloryzacji zgodnie z instrukcją, nałożenie preparatu do koloryzacji zgodnie z instrukcją na niemyte włosy, zaczynając od odrostów, kontrola czasu działania preparatu do koloryzacji, umycie włosów i skóry głowy odpowiednim szamponem oraz neutralizacja przez zastosowanie neutralizatora lub odżywki.

Przykład opisu zabiegów koloryzacji sporządzanego poprawnie przez większość zdających.

1.2. Przygotowanie klientki do zabiegu koloryzacji poprzez zabezpieczenie jej odzieży przed zabrudzeniem za pomocą jednorazowej foliowej peleryny, zabezpieczenie konturów twarzy na granicy porostu za pomocą tłustego kremu zabezpieczającego.

1.3. Przygotowanie się fryzjera do przeprowadzenia zabiegu koloryzacji poprzez założenie fartucha ochronnego oraz rękawic

1.4. Przygotowanie mieszanki farbującej: zmieszanie 60 ml kremu koloryzującego (kolor miedziasty) i 60 ml wody utlenionej 6%, w stosunku 1:1, tj. zgodnie z instrukcją użycia preparatu

2. NAKŁADANIE MIESZANKI KOLORYZUJĄCEJ

2.1. W celu przeprowadzenia zabiegu koloryzacji całkowitej odrostu wydzielimy 2 sekcje: sekcję przodu głowy (1) oraz sekcję tyłu głowy (2) wyznaczając linię biegnącą od ucha do ucha przez czubek głowy

2.2. Rozpoczynamy nakładanie mieszanki na czubku głowy w sekcji pierwszej. Mieszankę farbującą nakładamy jedynie na 7cm odrostu włosów.

Nakładając mienankę koloryzującą separujemy pasma poziome kierując się od czubka głowy ku dołu. Separowane pasma nie mogą być grubsze niż 1 cm.

Po zakończeniu mienanki koloryzującej w sekcji 1, zbieramy wtóry kłamek na czubku głowy.

2.3. Przystępujemy do nakładania mienanki koloryzującej w sekcji 2. Postępujemy analogicznie, tj. nakładamy mienankę na 7 cm odrostu, zaczynając od czubka głowy, kierując się ku karkowi, wydzielając separacje poziome, nie grubsze niż 1 cm, gębsi wtóry są gęste.

2.4. Po zakończeniu mienanki na całym odrostu zaczynamy odmierzać czas. Po upływie 17 min, czyli połowy czasu reagowania mienanki koloryzującej zalecanego przez producenta nakładamy mienankę na pozostałą długość włosów.

2.5. Mienankę nakładamy w taliej samej kolejności, czyli zaczynamy od czubka głowy w sekcji 1, kierując się ku przodkowi. Następnie postępujemy analogicznie w sekcji 2.

2.6. Po upływie 35 min od zakończenia nakładania mienanki na odrosty kontrolujemy efekt farbowania.

3. SPŁUKIWANIE MIESZANKI KOLORYZUJĄCEJ

3.1 Jeśli stwierdzamy, że kolor jest już równomiernie intensywny na całym poroście, przystępujemy do spłukania mienanki.

- zabezpieczamy szyję klientki rękawicami
- ustawiamy myjkę na odpowiedniej i wygodnej dla klientki wysokości
- spłukujemy wierzchnią część mienanki ciepłą wodą
- pozostałą mienankę emulgujemy ze sznurkiem z pomocą peleń
- bardzo dokładnie wypłukujemy mienankę z włosów oraz skóry głowy
- wykonujemy mycie całkowite włosów o skórze głowy używając myjki do włosów farbowanych
- w celu utwardzenia koloru oraz dodatkowego zamknięcia łusek włosów nakładamy odżywkę do włosów farbowanych; po odłożeniu czasu działania odżywki zostawiamy ją przez producenta bardzo dokładnie wypłukujemy włosy.
- kierujemy klientkę na stanowisko przy kontrolnej farby - perskiej, gdzie zostanie przygotowane do zabiegu strzyżenia.

Nieliczni zdający w opisach nie uwzględniali wymaganej kolejności technologicznej zabiegów fryzjerskich i w takich rozwiązaniach mieszankę koloryzującą planowano nakładać błędnie na umyte włosy klientki.

W opisie zabiegu strzyżenia zdający powinien uwzględnić: zabezpieczenie odzieży modelki przed strzyżeniem, zastosowanie strzyżenia na mokro techniką podstawową – palcowanie włosów z użyciem nożyczek klasycznych oraz zastosowanie innej dowolnej techniki uzupełniającej.

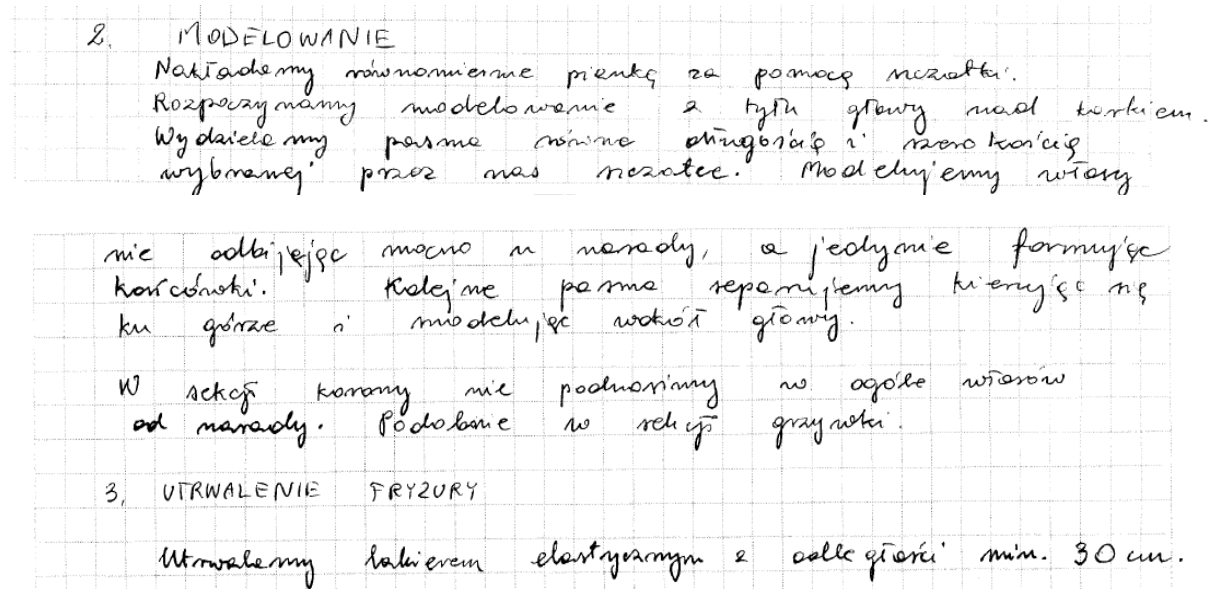
Z opisu czynności strzyżenia powinno wynikać, że zdający przewidział podział włosów do strzyżenia na sekcje, wyznaczenie pasma pamięci w pierwszej sekcji oraz wykorzystywanie go kolejno w pozostałych sekcjach.

Przykładowy opis zabiegu strzyżenia sporządzany przez zdających:

1.2.	PRZYGOTOWANIE KLIENKI DO STRYŻENIA
	Zabezpieczenie odzieży klientki przed zabrudzeniem za pomocą koturniczyle higienicznego oraz peleryny
1.3.	PODZIAŁ WŁOSÓW NA SEKCJE
	Głowę dzielimy na 1 - sekcję potylicy 2 - sekcję horyzontu głowy 3 - sekcję korony 4 - sekcję czubka
2.	STRYŻENIE
	Strzyżenie rozpoczynamy w sekcji 1, tj. na potylicy z tyłu głowy. Wydzielamy sekcję poziomą szerokości około 1 cm i wyznaczamy w projekcji 0° pasmo pamięci długością odpowiadającą linii podbródka. Do końca sekcji 1a strzyżemy sekcję poziomą na tyło po wewnętrznej stronie głowy w projekcji 0° W sekcji 1b strzyżemy sekcję poziomą w projekcji 15° Pasma pamięci przenosimy z sekcji 1a. W sekcji horyzontu kontynuujemy strzyżenie wydzielając sekcję poziomą, przenosząc pasmo pamięci z sekcji 1b. Tniemy na tyło, po zewnętrznej stronie głowy, 30° Zaczynamy z tyłu w środku głowy, następnie sekcję poziomą przenosząc na tył w kierunku lewej strony, aż do skroni, analogicznie strzyżemy pozostałą część sekcji 2. W sekcji korony wydzielamy sekcję tzw. „mandarynki” w kształcie trójkątów. Przenosimy pasmo pamięci z sekcji 2, w projekcji 30°. Tniemy wtył na tyło po zewnętrznej stronie głowy, zaczynając z tyłu głowy i kończąc przy skroniach. W sekcji czubka (4) wszystkie wtyły szujemy w jeden punkt w środku lewego łuku brwiowego klientki w projekcji 0°. Można mocno nacisnąć wtył w tym punkcie. Wykonujemy kontrolę i ewentualne korekty strzyżenia. Umawiamy resztę wtyłów z tyłu i bryła klientki

W opisie zabiegów formowania (modelowania) fryzury zdający powinni uwzględnić: zabezpieczenie odzieży klientki, zastosowanie techniki ondulacji wodnej – ondulacja fenowa, stopniowe modelowanie partii włosów oraz utrwalenie i stylizację końcową fryzury.

Przykład opisu zabiegu modelowania w formie najczęściej występującej w pracach. W przytoczonym opisie zdający pominął czynność zabezpieczenia odzieży klientki.



Ad VI. Wykaz sprzętu i materiałów do zabiegów

Opracowanie tego elementu, sporządzone w dowolnej formie graficznej, powinno uwzględniać sprzęt i materiały potrzebne do wykonania zabiegów koloryzacji, strzyżenia i formowania, w tym przede wszystkim:

- narzędzia tnące zgodne z przyjętą techniką strzyżenia,
- grzebienie i szczotki,
- przybory do farbowania,
- preparaty fryzjerskie,
- krem zabezpieczający skórę przed zabrudzeniem i preparat do usuwania farby z konturów twarzy,
- środek do dezynfekcji narzędzi i przyborów.

Większość zdających nie miała problemów z opracowaniem pełnego wykazu. Wielu jednak zapomniało wymienić krem zabezpieczający skórę, niektórzy pomijali preparat (krem) do usuwania farby z konturów twarzy klientki oraz środki do dezynfekcji narzędzi i przyborów.

Sposób opracowania wykazu przez zdających był różny. Niektórzy sporządzali wykaz sprzętu i materiałów przed opisem wykonania każdego zabiegu, inni jako odrębny element projektu, zawierający sprzęt i materiały do wszystkich trzech zabiegów.

Przykład 1. wykazu sprzętu i materiałów zamieszczanego przez zdających przed opisem wykonania poszczególnych zabiegów:

– koloryzacji

1.1. POTRZEBNE MATERIAŁY I SUROWCE, NARZĘDZIA I PRZYBORY

- płyn do dezynfekcji w aczolu
- peleryna ochronna jednoczesowa
- krem zabezpieczający kontury twarzy
- fartuch ochronny alle fryzjera
- rękawice ochronne alle fryzjera
- farba w kremie kolor miodziarny: 60 ml
- woda utleniona 6%: 60 ml
- maseczka do na mierną farbującą: 1 sztuka
- pędzelek do nakładania farby
- szampon do włosów farbowanych
- odżywka do włosów farbowanych
- szarżniarz
- rękawik
- pomocniki fryzjerski (woszek)
- grzebień szpiculec do wydzielenie sekcji
- klamarki rehawne plastikowe

– strzyżenia

1.1. POTRZEBNE NARZĘDZIA I PRZYBORY

- peleryna ochronna
- kaski higieniczny
- grzebień szpiculec
- grzebień do strzyżenia
- nożyce kleszczowe
- szczotka karkonka
- klamarki rehawne
- środek do dezynfekcji
- miotła i rufelne

– formowania

1.1. POTRZEBNE MATERIAŁY, NARZĘDZIA I PRZYBORY

- peleryna krótka
- szczotka okrągła do modelowania $\varnothing 32$
- klamarki rehawne
- suszarka włosów (fena)
- pianka do włosów elastycznie utrwalająca
- lakier do włosów elastycznie utrwalający
- środek do dezynfekcji
- szczotka do nakładania pianki

Przykład 2. wykazu sprzętu i materiałów zamieszczanego przez zdających jako jeden element pracy egzaminacyjnej.

6. Wykaz sprzętu i materiałów niezbędnych do wykonanie zabiegów fryzjerskich.

narzędzia:

- nożyczki klasyczne
- nożyczki degatorówki
- nożyczki do ślizgu
- grzebień do strzyżenia damskiego
- grzebień z szeroko wystawionymi zębami.

przybory:

- kłamiy
- szorstka do modelowania
- miseczka
- pszelek do farbowania
- dozownik do pomiaru fazy i utleniania
- pszelek do zamocowania włosów

aparaty:

- suszarka ręczna
- prostownica
- stylizator

preparaty:

- farba w kolorze mieszanym
- woda utleniana 6%
- szampon do włosów farbowanych
- odżywka do włosów farbowanych
- pianka elastycznie utnialajsza
- lakier elastycznie utnialajszy

- żel do prostowania włosów
- krem do zabezpieczenia skóry przed farbą
- krem do usuwania farby z konturów twarzy
- środek do dezynfekcji: wampol, Acovaderin

leczyma

- farfucyl gnyzierski
- petyzula
- podciśnik
- rącznik

Ad VII. Wykaz zaleceń do pielęgnacji włosów

Zdający nie mieli problemów z opracowaniem tego elementu. Większość w zaleceniach zaproponowała klientce co najmniej jeden sposób pielęgnacji włosów koloryzowanych w warunkach domowych i dobrała środki do pielęgnacji tych włosów. Zdarzały się prace, w których zalecenia zawierały informacje uwzględniające nie tylko rodzaj proponowanych kosmetyków, ale także sposób ich użycia.

Przykład zaleceń opracowanych formie najczęściej stosowanej przez zdających

VI ZALECENIA PIELĘGNACJI WŁOSÓW W WARUNKACH DOMOWYCH

Polecam stosowanie szamponu oraz odżywki do włosów farbowanych, ponieważ pomogą one utrzymać piękny i zdrowy kolor.

Ze względu na odwień farbowanych włosów nie polecam szamponu do przetrzymywania włosów, gdyż często zawierają one naturalne ekstrakty roślinne, których może reagować z farbami chemicznymi.

Wskazane jest używanie tego rodzaju środków do stylizacji, np. dwufazowej pianki lub lakonu, które dodatkowo mają właściwości pielęgnacyjne.

Ad VIII. Praca egzaminacyjna jako całość.

Praca powinna być logicznie uporządkowana, poprawna merytorycznie i terminologicznie oraz estetyczna.

Większość prac była opracowana w sposób czytelny, przejrzysty, poprawny terminologicznie i merytorycznie. Tylko nieliczne prace napisane były pismem trudnym do odczytania i nie były logicznie uporządkowane.